



INFORMAÇÃO – Prova Final

## EDUCAÇÃO VISUAL

a b r i l de 2025

Prova E.V. | código 14

---

9º Ano de escolaridade

---

O presente documento divulga informação relativa à Prova de Equivalência à Frequência, a realizar em 2025, nomeadamente:

- Objeto de avaliação
- Caracterização da prova
- Critérios gerais de classificação
- Material
- Duração

### Objeto de avaliação

O presente documento divulga informação relativa à prova de equivalência à frequência, do 9.º Ano do 3.º ciclo do ensino básico da disciplina de Educação Visual, nomeadamente no que respeita aos domínios seguintes:

Apropriação e reflexão

Interpretação e comunicação

Experimentação e criação

A prova de equivalência à frequência realiza-se a nível de escola e tem por referência as Aprendizagens Essenciais de Educação Visual em vigor e permite avaliar a aprendizagem e os conteúdos, enquadrados em domínios do programa da disciplina, passíveis de avaliação em prova prática de duração limitada.

### Caracterização da prova

Competências

- Desenvolver projetos bidimensionais;
- Manipular, com intencionalidade, os diferentes processos técnicos da representação e expressão visual;
- Utilizar adequadamente os materiais, os suportes e os instrumentos necessários à construção de uma mensagem visual.

A prova apresenta dois grupos de itens.

No Grupo I, avalia-se a composição visual, equilíbrio dos elementos, o respeito pela imagem dada e a criação de uma nova composição visual a partir dos elementos que constituem a obra dada.

Cotação: 80 pontos

---

No Grupo II, avalia-se a composição visual, o respeito pela imagem e criação de novos padrões e aplicação da cor com expressividade.

Cotação: 120 pontos

Cotação total: 200 pontos

### **Critérios gerais de classificação**

A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos de classificação apresentados para cada item e é expressa por um número inteiro.

As respostas que não possam ser claramente identificadas são classificadas com zero pontos.

De acordo com as competências avaliáveis neste tipo de prova, deverão ser considerados:

- O domínio dos diversos meios atuantes, riscadores;
- A capacidade de análise e de representação de objetos e o domínio, no campo dos estudos analíticos de desenho à vista, da proporção, da escala, da volumetria, da configuração, do contorno e da cor;
- O domínio e a aplicação de princípios e estratégias de composição e de estruturação na linguagem plástica, compreendendo práticas de ocupação de página, enquadramento, processos de transferência e efeitos de cor;
- A capacidade de síntese e de transformação;
- A coerência formal e conceptual das formulações gráficas produzidas.

### **Material**

Para o preenchimento do cabeçalho, apenas pode ser usada caneta ou esferográfica de tinta azul ou preta. É necessária uma folha de resposta para cada item. Cada item é resolvido na face que apresenta o cabeçalho impresso. Na resposta a cada item, o examinando deve orientar a folha do modo que considere mais adequado à sua estratégia de composição.

O examinando deve ser portador do material seguinte:

Esferográfica de tinta indelével azul ou preta, revistas ou jornais, cola líquida ou stick, tesoura, lápis de grafite HB, borrachas e apara-lápis; lápis de cor e/ou lápis de cor aguareláveis; pincéis, canetas/aparos; esferográficas; marcadores; esfuminho; água; aguarelas; godés, recipientes para água e pano; régua, esquadros.

Não é permitido o uso de materiais que não constem nesta lista.

### **Duração**

A prova tem a duração de: 90 minutos + 30 minutos de tolerância.

---